



ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫҢ МУНИЦИПАЛДЫГ РАЙОНУ
СҮТ-ХӨЛ КОЖУУН ЧАГЫРГАЗЫ
ДОКТААЛ

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
СҮТ-ХОЛЬСКИЙ КОЖУУН РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

«14» наадын 2024г.

с.Суг-Аксы

№ 449

**Об утверждении муниципальной программы
«Развитие народного творчества в Сут-Хольском кожууне Республики
Тыва на 2025-2027 годы»**

В целях оптимизации и модернизации сферы культуры в муниципальном районе «Сут-Хольский кожуун Республики Тыва», ее творческого и технологического совершенствования, повышения роли культуры в воспитании и просвещения подрастающего поколения, обеспечения досуга населения, а также сохранения культурного и духовного наследия, администрация муниципального района «Сут-Хольский кожуун Республики Тыва» **постановляет**:

1. Утвердить муниципальную программу «Развитие народного творчества в Сут-Хольском кожууне Республики Тыва на 2025-2027 годы» в соответствии с приложением 1.
2. Опубликовать настоящее постановление на сайте администрации муниципального района «Сут-Хольский кожуун Республики Тыва» <http://sut-hol.ru>.
3. Контроль над исполнением данного постановления возложить на заместителя председателя по экономике и финансам администрации.

Председатель администрации
муниципального района
«Сут-Хольский кожуун Республики Тыва»

О.Монгуш



Приложение 1
утвержден
постановлением администрации
муниципального района
Сут-Хольский кожуун
Республики Тыва
от "___" ____ 2023 года
№ ___

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРОГРАММА СУТ-ХОЛЬСКОГО КОЖУУНА
"Развитие культуры и искусства на 2024-2026 годы"

Паспорт
муниципальной программы Сут-Хольского кожууна
"Развитие культуры и искусства на 2025-2027 годы"

Наименование программы	«Развитие культуры и искусства на 2025-2027 годы»
Ответственный исполнитель Программы	Управление культуры администрации муниципального района «Сут-Хольский кожуун Республики Тыва»
Соисполнители Программы	Администрация муниципального района «Сут-Хольский кожуун Республики Тыва»; Управление культуры Сут-Хольского кожууна;
Участники Программы	Управление культуры Сут-Хольского кожууна; Культурно-досуговые учреждения;
Подпрограммы Программы	Подпрограмма "Развитие народного творчества"
Цель Программы	Повышение качества предоставляемых культурных услуг, соответствующих требованиям инновационного развития экономики и современным требованиям
Задачи Программы	- Создание благоприятных условий, обеспечивающих развитие нравственного, духовного и культурного потенциала населения кожууна, укрепления их социальных связей путем проведения комплекса праздничных, культурно-массовых мероприятий и дней памяти; - Создание современной системы оценки качества культуры на основе принципов открытости, объективности, прозрачности, общественно-профессионального участия; - Увеличение удельного веса населения и гостей кожууна принялших участие в культурно-массовых мероприятиях;
Целевые индикаторы и показатели Программы	- Число массовых культурно-досуговых показателей(ежегодное увеличение на 1%); - число посетителей и участников культурно-досуговых мероприятий (ежегодное увеличение на 0,5%) - количество конкурсов, фестивалей, районного значения (ежегодная

	положительная динамика 1%) -доля конкурсных заявок к участию в федеральных и региональных конкурсных мероприятиях от общего числа работников учреждений;
Сроки реализации Программы	2025-2027 годы 1 этап – 2025год; 2 этап – 2026 год; 3 этап – 2027 год.
Объемы и источники финансового обеспечения Программы	Общий объем финансирования Программы составляет 2100,0 тыс. рублей
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	В результате реализации Программы планируется: - увеличение числа участников мероприятий, повышение качественного уровня проводимых праздничных, культурно-массовых мероприятий; - увеличение числа массовых культурно-досуговых показателей (ежегодное увеличение на 30%); - увеличение числа посетителей и участников культурно-досуговых мероприятий (ежегодное увеличение на 0,5%); Увеличение количества конкурсов, фестивалей районного значения (ежегодная положительная динамика 1 %); - увеличение доли конкурсных заявок к участию в федеральных и региональных конкурсных мероприятиях от общего числа работников учреждений; - расширение спектра дополнительных услуг для разных категорий населения; - Повышение эффективности расходования бюджетных средств, оценка результативности бюджетных и внебюджетных средств.

Общая характеристика сферы реализации Программы

Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества и представляет собой не отдельную область государственного регулирования, а сложную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов и соединяющим усилия разных ведомств, общественных институтов и бизнеса.

Приоритетом государственной политики в области культуры является решение следующих задач:

- воспитание подрастающего поколения в духе правовой демократии, гражданственности и патриотизма, причастности к инновационной культуре и свободе творчества;
- развитие творческого потенциала нации, обеспечение широкого доступа всех социальных слоев к ценностям отечественной и мировой культуры;
- сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, материального и нематериального наследия культуры России и использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития;
- поддержание высокого престижа российской культуры за рубежом и расширение международного культурного сотрудничества.

Законом Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» признана основополагающая роль культуры в

развитии и самореализации личности, германизации общества и сохранения национальной самобытности народов. Культурно-досуговое обслуживание является одной из важнейших составляющих современной культурной жизни. На современном этапе развития общества перед культурой встает необходимость не просто обновления подходов к усовершенствованию форм обслуживания населения, на поиски новых форм. Время требует введения практических методов и способов деятельности. Вместе с тем создание благоприятных условий для удовлетворения и развития потребностей населения в духовном и культурном аспекте должно подкрепляться соответствующим финансированием. Недостаточное финансирование и слабая материально-техническая база учреждения культуры увеличивают разрыв между культурными потребностями населения и возможностями их удовлетворения. Потребность в изменении ситуации в течении ограниченного времени и тесная взаимосвязь процессов, происходящих в сфере культуры, с процессами, происходящими в обществе, предполагает использование для решения этих проблем программно-целевого метода как наиболее оптимального. Учитывая необходимость комплексного подхода целесообразно решать поставленные задачи в рамках целевой программы с использованием программно-целевого метода бюджетного планирования, обеспечивающего эффективное решение проблем за счет реализации комплекса мероприятий, увязанных по задачам, ресурсам и срокам. С целью повышения эффективности работы учреждений культуры, роста качества предоставляемых ими услуг и привлечения все новых потребителей результатов их деятельности и необходима реализация целевой программы

Цели и задачи Программы

Главная цель Программы- повышение качества предоставляемых культурных услуг, соответствующих требованиям инновационного развития экономики и современным требованиям.

Основные задачи Программы состоят в следующем:

1. Создание благоприятных условий, обеспечивающих развитие нравственного, духовного и культурного потенциала населения кожууна, укрепления их социальных связей путем проведения комплекса праздничных, культурно-массовых мероприятий и дней памяти;
2. Создание современной системы оценки качества культуры на основе принципов открытости, объективности, прозрачности, общественно-профессионального участия;
3. Увеличение удельного веса населения и гостей кожууна, принявших участие в культурно-массовых мероприятиях;

Сроки реализации Программы

Программа предусматривает достижение стратегических целей к концу 2026 года. В рамках Программы предусмотрено выделение 3 этапов.

I этап – 2025 год является предварительным этапом, предусматривающим вынужденную стабилизацию финансирования мероприятий в рамках отрасли культуры в связи с общеэкономической ситуацией в кожууне. Предполагается стимулирование наиболее эффективных направлений развития культуры и развитие отстающих

направлений, выполнение необходимых реставрационных работ, проведение культурных мероприятий, развитие материальной базы учреждений культуры, что позволит обеспечить необходимое качество культурных благ и услуг, предоставляемых населению.

II этап – 2026 год является этапом развития, предусматривающим увеличение финансовых ассигнований на поддержку новых инициатив в сфере культуры и искусства. Предполагаются проведение работ по реализации значимых проектов в различных сферах культуры, активное влияние на развитие культурных процессов в субъектах Российской Федерации, масштабные работы по внедрению информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры, проведение необходимых ремонтных работ в учреждениях культуры.

III этап – 2027 год является завершающим этапом, предусматривающим подведение итогов по реализации запланированных мероприятий, оценку эффективности проведенных работ.

Мероприятия программы

Программа предусматривает реализацию наиболее важных и эффективных проектов и мероприятий по разработке и реализации продуктов в области культуры. Намечены более активные работы по внедрению информационно-коммуникационных технологий, укреплению материально-технической базы и другим направлениям. Условием отбора конкретных проектов для включения в Программу является их направленность на достижение соответствующей целевой установки. Отбор проектов и мероприятий, отвечающих направлениям Программы, исполнителей указанных проектов, а также объектов культурного наследия производится в установленном порядке на основе открытых конкурсных процедур.

Ожидаемый результат от реализации программы

В результате реализации Программы к 2027 году планируется:

- увеличение числа участников мероприятий, повышение качественного уровня проводимых праздничных, культурно-массовых мероприятий;
- увеличение числа массовых культурно-досуговых показателей (ежегодное увеличение на 30%);
 - увеличение числа посетителей и участников культурно-досуговых мероприятий (ежегодное увеличение на 0,5%);
 - увеличение количества конкурсов, фестивалей районного значения (ежегодная положительная динамика 1 %);
 - увеличение доли конкурсных заявок к участию в федеральных и региональных конкурсных мероприятиях от общего числа работников учреждений на 0,5%;

Нормативное обеспечение Программы

Реализация Программы обосновывается на следующих нормативных правовых актах: «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1, (ред. от 14.04.2023). Постановление Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 "О федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018)" (с изменениями и дополнениями от: 27.12.2012 г., 10.09.2014 г., 10.04.2015 г., 20.01.2016 г., 09.06.2016 г., 17.02.2017 г., 28.07.2017 г., 07.02.2018 г., 18.08.2017 г., 09.11.2018 г.) Постановление Правительства Республики Тыва от 20.10.2020 № 502 "Об

утверждении государственной программы "Развитие культуры и искусства на 2021-2025 годы».

Перечень целевых индикаторов эффективности муниципальной программы

Реализация программы будет способствовать сохранению сети учреждений культуры кожууна, притоку квалифицированных кадров в отрасль, пропаганде культуры и искусства, высоких идеалов, основанных на примерах тувинской, русской и международной классики, самовыражению жителей Сут-Хольского кожууна, воспитанию нравственности и духовно-эстетического потенциала у подростков и молодежи.

Реализация программных мероприятий позволит:

- обеспечить культурный досуг населению Сут-Хольского кожууна путем проведения культурных мероприятий (фестивалей, выставок, конкурсов, концертов и т.п.);
- повысить квалификацию сотрудников районных учреждений культуры;
- частично обновить материально-техническую базу учреждений культуры;

Риски реализации муниципальной программы. Меры управления рисками

При реализации муниципальной программы осуществляются меры, направленные на снижение последствий рисков и повышение уровня гарантированности достижения предусмотренных в ней конечных результатов.

На основе анализа мероприятий, предлагаемых для реализации в рамках муниципальной программы, выделены следующие риски ее реализации.

Макроэкономические и финансовые риски связаны с возможными кризисными явлениями в мировой и российской экономике, колебаниями мировых и внутренних цен на сырьевые ресурсы, в том числе на энергоносители, которые могут привести к снижению объемов финансирования программных мероприятий из средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации. Возникновение данных рисков может привести к недофинансированию запланированных мероприятий всех подпрограмм, что приведет к недофинансированию учреждений сферы культуры и, как следствие, снижению качества услуг учреждений культуры. Минимизация данных рисков предусматривается путем привлечения внебюджетных источников финансирования для реализации мероприятий программы, расширения платных услуг населению, оказываемых учреждениями культуры, искусства и архивного дела.

Риски чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера могут явиться результатом того, что в настоящее время значительная доля учреждений культуры и искусства размещается в зданиях, требующих реконструкции, находящихся в аварийном состоянии. Для минимизации этих рисков в каждой подпрограмме предусмотрены мероприятия по улучшению материально-технической базы муниципальных учреждений, а также субсидии муниципальным образованиям на строительство, реконструкцию и капитальный ремонт муниципальных учреждений культуры.

Информационные риски определяются недостатком отчетной и прогнозной информации, используемой в процессе разработки и мониторинга за ходом реализации муниципальной программы, особенно информации, характеризующей деятельность муниципальных учреждений культуры и архивного дела. С целью минимизации информационных рисков в ходе реализации муниципальной программы будет проводиться работа по совершенствованию процедур сбора и анализа отчетной

информации, совершенствования системы отчетности с целью выстраивания реализации программы, использования в программе показателей, используемых в системе статистической отчетности.

**Подпрограмма «Развитие народного творчества»
Паспорт подпрограммы "Развитие народного творчества"**

Наименование Подпрограммы	подпрограмма "Развитие народного творчества в Сут-Хольском кожууне на 2025-2027 годы" (далее - Подпрограмма)
Основные разработчики Подпрограммы	Управление культуры администрации Сут-Хольского кожууна
Цель и задачи Программы	- создание условий для сохранения и развития народной традиционной культуры, самодеятельной творческой инициативы, социально-культурной активности населения, организации его досуга и отдыха.
Задачи Программы:	<ul style="list-style-type: none">- стимулирование народного творчества, развитие культурно-досуговой деятельности, сохранение и развитие национальных культур народов, населяющих Сут-Хольский кожуун;- создание благоприятных условий для удовлетворения и развития потребностей населения в духовном и культурном формировании личности, для развития творческих способностей;- повышение качества услуг в культурно-досуговой сфере;- повышение профессионального уровня работников культурно-досуговой сферы;- организация информационно-методического обеспечения деятельности культурно-досуговых учреждений;- совершенствование нормативно-правовой базы культурно-досуговых учреждений района;- расширение рынка услуг социально-культурной деятельности в сельской местности, обеспечение её привлекательности;- организация обслуживания населения нестационарными формами клубной работы.
Сроки реализации Подпрограммы	2025-2027 годы
Целевые индикаторы и показатели Подпрограммы	<ul style="list-style-type: none">- количество действующих муниципальных культурно-досуговых учреждений;- количество посетителей культурно-досуговых мероприятий;- количество посетителей культурно-досуговых мероприятий на платной основе;- количество клубных формирований в культурно-

Характеристика мероприятий Подпрограммы	<p>досуговых учреждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доля участников клубных формирований к общему числу жителей в кожууне
Объемы и источники финансирования	<p>Разнообразные формы культурно-досуговой деятельности, ориентированные на различные социальные группы населения (концерты, тематические программы, массовые гуляния, выставки, игровые программы и т.д.)</p> <p>Предполагаемый объем средств муниципального бюджета, необходимый для реализации подпрограммы в 2025-2027 годах, составляет 2100,0 руб., в т.ч. из местного бюджета</p> <p>в 2025 году –700,0 рублей, в 2026 году – 700,0 тыс. рублей, в 2027 году – 700,0 тыс. рублей,</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы и показатели социально-экономической эффективности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ совершенствование работы культурно-досуговых учреждений, повышение конкурентоспособности на рынке социокультурных услуг; ▪ повышение доступности и качества услуг; ▪ развитие новых форм организации культурного досуга жителей района; ▪ расширение аудитории участников формирований и зрителей культурно-досуговых мероприятий, продвижение культурных ценностей; ▪ увеличение популярности местных традиций народного творчества, народных ремесел; ▪ создание многообразного культурного и информационного пространства района.

I. Анализ и оценка проблемы, решение которой осуществляется путем реализации подпрограммы

Особенностью современного этапа развития общества является возрастание социальной роли культуры как одного из факторов, организующих духовную жизнь людей. При этом культура выступает не только как духовный опыт человечества, но и как особая реальность, формирующая способность каждого человека к творчеству, закладывающая основы человеческого существования, способности сохранить ценности и формы цивилизованной жизни. Необходимым критерием культурного развития общества является наличие необходимых условий для проявления и развития творческих сил, способностей и талантов человека.

Ориентация на творческое развитие свободного человека, формирование и удовлетворение спроса на культурное разнообразие обуславливают переход к обновленной модели деятельности сельских культурно-досуговых учреждений и более глубокой реализации их потенциала. Культура обязана сохранить фундамент подлинности, установить баланс традиций и современности, обеспечить национальную идентичность.

Сегодня среди основных проблем современного общества важно выделить социальную разобщенность, безынициативность населения, отсутствие устоявшихся ценностных ориентиров. В связи с этим разработанная программа мероприятий и

социально-культурных акций предусматривает активное вовлечение жителей района в участие в клубных формированиях и мероприятиях, что, с одной стороны, способствует повышению сплоченности районного сообщества, а с другой стороны, служит средством продвижения общечеловеческих культурных ценностей.

Одним из приоритетных направлений в сфере культуры является сохранение народного творчества, внедрение современных форм культурно-досуговой деятельности, приумножение культурного наследия района как основы культурной идентификации и единства общества. В настоящее время острой социально-экономической проблемой сферы культуры района, является несоответствие материально-технической базы ряда учреждений современным требованиям, что затрудняет доступ к услугам сферы культуры.

Данная проблема выражается в следующих компонентах:

- недостаточное развитие материально-технической базы учреждений культуры и искусства;
- старение профессиональных кадров;
- снижение эффективности и качества оказания культурных услуг населению в сельской местности.

Реализация Программы позволит создать условия, при которых основной спектр услуг в сфере культуры и досуга станет более качественным и доступным населению, проживающему в разных поселениях района и принадлежащему к разным социальным группам. Достижение указанной цели предполагает не только взаимодействие учреждений культуры, проведение разнообразных мероприятий, но и разработку, внедрение новых информационных продуктов и технологий в культурно-досуговой сфере. В Сут-Хольском кожууне работает 7 муниципальных учреждений клубного типа.

В Домах культуры и клубах в клубных формированиях (творческие коллективы, кружки, секции и т.д.), самодеятельным творчеством занимаются люди различных возрастных категорий, ежегодно проводится около 500 мероприятий. Вместе с тем, хочется отметить, что число мероприятий на платной основе в процентном соотношении значительно отстает от республиканского показателя. Достигнуты высокие результаты работы в сфере народного творчества. Ежегодно творческие коллективы становятся лауреатами и участниками фестивалей различного уровня.

Однако количество мероприятий не всегда обеспечивает качество. Введение конкурсных форм мероприятий, обучение специалистов новым методам и формам организации работы учреждения, проведение социально-культурных акций, методических дней, позволяют решить эти и другие проблемы работы культурно-досуговых учреждений.

В рамках направления деятельности управления культуры по развитию местного народного художественного творчества, сохранения, возрождения и развития народных ремесел, необходима поддержка уже существующей в районе системы проведения фестивалей, конкурсов и выставок, способных охватить большое количество людей за счет повышения интереса населения к истории района, расширения их познаний в области культуры, этнографии, знания творчества известных коллективов и знаменитых земляков, разработки культурных брендов, актуализирующих историческую и современную действительность района.

Культурное наследие, состоящее из аспектов прошлого, которые люди сохраняют, культивируют, изучают и передают следующему поколению, воплощено как в материальных формах, так и в нематериальных. Базовой основой нематериального культурного наследия является традиционная художественная народная культура, выраженная в языках, различных жанрах творчества, верованиях, костюме, в различных формах фольклорных празднеств и обрядов, знаниях и навыках, связанных с традиционными ремеслами.

Сохранение и развитие нематериального культурного наследия становится более важным также ввиду необходимости перехода к новому инновационному типу экономики и актуализации культурного фактора как ресурса развития, активизации жизнеспособных культурно-исторических традиций, способных дать социальный и экономический эффект.

Приобщение к нематериальному культурному наследию является действенным инструментом профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. Вытеснение нематериального культурного наследия на периферию культурных процессов грозит разрушением самобытности национальной культуры и утратой у подрастающих поколений культурной и национальной идентичности.

Логика новой экономики, возросший темп жизни, стремительное развитие высоких технологий предъявляет новые требования к профессионализму специалистов отрасли «культура». Возникает необходимость формировать новый тип культурного работника, компетентного в ключевых областях управления: деятельностью, ресурсами, информацией, проектами, способного, например, показать местную культуру как значимую и уникальную, используя новые методы интерпретации и презентации культурного наследия.

Проведение в рамках Программы семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов и других форм повышения квалификации для специалистов муниципальных учреждений культуры, является возможностью для них получить новые знания, чтобы успешно работать в современных условиях смешения разных систем ценностей, уметь учитывать местную специфику и создавать условия, обеспечивающие реализацию творческих идей и инициатив.

Активизируя процесс внедрения новых информационных технологий, обеспечение персональными компьютерами учреждений культуры, выходом в интернет, будет возможность формирования единого информационного пространства в районе, развитие системы сайтов учреждений культуры, способствующий развитию культурно-просветительной, образовательной и досуговой деятельности.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПОДПРОГРАММЫ

Цель: сохранение и развитие культурного потенциала, использование его в интересах развития личности и социального прогресса в целом.

Задачи:

1. Стимулирование народного творчества, сохранение, поддержка и развитие национальных культур народов, населяющих Сут-Хольский кожуун;
2. Возрождение и развитие традиционной народной культуры, художественных ремесел, национальных культур и этнических групп, проживающих на территории района.

IV. ОПИСАНИЕ СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОСЛЕДСТВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ

В соответствии с целями и задачами Подпрограммы, эффективность ее реализации рассматривается, прежде всего, с точки зрения поддающихся измерению количественных показателей. Реализация программных мероприятий будет способствовать:

- расширение аудитории участников формирований и зрителей культурно-досуговых мероприятий, продвижение культурных ценностей;

- увеличение популярности местных традиций народного творчества, народных ремесел;
- создание многообразного культурного пространства района.

V. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ

Оценка достижения плановых индикативных показателей (ДИП)

ДИП = Фактические индикативные показатели / Плановые индикативные показатели

Оценка полноты использования бюджетных средств (ПИБС)

ПИБС = Фактическое использование бюджетных средств / плановое использование бюджетных средств

Оценка эффективности использования бюджетных средств по мероприятия ВЦП (О)

$O = DIP / PIBS$

Оценка эффективности по ВЦП в целом равна сумме показателей эффективности по мероприятиям программы

Высокоэффективной реализация Программы признается, если общий показатель эффективности реализации Программы превышает 1,4.

Эффективной реализация Программы признается, если общий показатель эффективности реализации Программы составляет от 1 до 1,4.

Низкоэффективной реализация Программы признается, если общий показатель эффективности реализации Программы составляет от 0,5 до 1.

Крайне низкоэффективной реализация Программы признается, если общий показатель эффективности реализации Программы составляет менее 0,5.

VI. УПРАВЛЕНИЕ ПОДПРОГРАММОЙ И КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ

Контроль за реализацией Подпрограммы осуществляется Управлением культуры администрации Сут-Хольского кожууна. Контроль за целевым расходованием средств районного бюджета осуществляется Управлением культуры и Финансовым управлением Сут-Хольского района.

По результатам проверок подготавливаются предложения председателю администрации муниципального района "Сут-Хольский кожуун Республики Тыва" (заместителю председателя администрации муниципального района по социальным вопросам) о целесообразности продолжения работ и финансирования Подпрограммы или об их прекращении.

Отчет о ходе реализации Подпрограммы, включая меры по повышению эффективности ее реализации, представляется Управлением культуры администрации Сут-Хольского кожууна ежегодно

Приложение 2
к подпрограмме
«Развитие народного творчества»

**Перечень мероприятий муниципальной программы
«Развитие культуры и искусства на 2025-2027 годы»
Подпрограмма «Развитие народного творчества»**

1 этап-2025г

2 этап-2026г

3 этап-2027г

№	Наименование мероприятий	Сроки	Объем финансовых средств (тыс. рублей)		
			Всего	В том числе по видам	
				2025 год	2026 год
1	Улучшение материально-технической базы для творческих специалистов	В теч.года	220,0	100,0	60,0
2	Участие в республиканском фестивале «Тыва бистин оргээвис» (Салют Победы)	апрель	220,0	-	120,0
3	Кожуунный конкурс устного народного творчества «Ойнаалынар, че!»		90,0	30,0	30,0
4	Кожуунный конкурс социальных плакатов и рисунков по профилактике вредных привычек «Вредным привычкам-нет!»	апрель	10,0	10,0	-
5	Кожуунный этап республиканского фестиваля художественной самодеятельности «Тыва бистин оргээвис» (Салют Победы)	Март-апрель	180,0	-	100,0
6	Конкурс среди организаций «Широкая Масленица»	март	35,0	15,0	10,0
7	Кожуунный конкурс любителей гитарной, баянной и аккордеонной музыки «Ойнап берем, хогжумчу!», посвященный ко Дню защитника Отечества	февраль	70,0	40,0	-
8	Участие в республиканской выставке-ярмарке изделий мастеров Тувы «Шагаа белээ» в рамках национального праздника Шагаа	февраль	30,0	10,0	10,0
9	Участие в республиканской выставке-конкурсе мастеров кукол «Среда кукол» к Международному Дню кукольника	март	30,0	10,0	10,0
10	Торжественное мероприятие ко Дню работника культуры РФ. Установлен указом	март	150,0	50,0	50,0

	Президента РФ 27. 08. 2007 г.					
11	Участие в республиканском конкурсе «Радуга искусств» среди ДШИ	Март-май	90,0	30,0	30,0	30,0
12	Кожуунный этап республиканского конкурса вокалистов «Хамнаарак», в честь 30-летия проекта в 3-х возрастных категориях	Май-июнь	70,0	20,0	20,0	30,0
13	Участие в республиканском фестивале мастеров «Ус-шевер Тыва» (Тыва рукодельная) ко Дню народных художественных промыслов в России	июнь	30,0	10,0	10,0	10,0
14	Участие в Межрегиональном фестивале колыбели «Колыбель моя. Кавай»	июль	30,0	10,0	10,0	10,0
15	Участие в комплексе мероприятий к празднику животноводов «Наадым»	август	60,0	20,0	20,0	20,0
16	Участие в республиканском конкурсе по валянию войлока «Кидисте чуруктар» в рамках Дня Республики	август	30,0	10,0	10,0	10,0
17	Кожуунный этап республиканского конкурса среди животноводов «Ыраажы малчын»	июль	65,0	25,0	20,0	20,0
18	Участие в республиканском конкурсе «Ыраажы малчын» среди животноводов в рамках празднования Наадым	август	30,0	10,0	10,0	10,0
19	Участие в республиканском конкурсе среди ВИА «Три аккорда»	октябрь	30,0	10,0	10,0	10,0
20	Кожуунный конкурс среди поваров к Международному Дню поваров «Битва поваров»	октябрь	60,0	20,0	20,0	20,0
21	Участие в республиканском конкурсе «Музыкальные узоры» среди ДШИ	ноябрь	90,0	30,0	30,0	30,0
22	Кожуунный конкурс танцев ко Дню Единства	ноябрь	60,0	20,0	20,0	20,0
23	Участие в республиканском фестивале любительских театров «Уран чуулдун кузунгузу»	ноябрь	90,0	30,0	30,0	30,0
24	Республиканский конкурс военных и патриотических песен среди ВИА «Афган сырыны»	апрель	50,0	50,0	-	-
25	Комплекс мероприятий, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	В теч.года	70,0	70,0	-	-
26	Кожуунный конкурс среди творческих клубных формирований (по жанрам)	Ноябрь-декабрь	150,0	50,0	50,0	50,0
27	Изготовление баннеров	В теч года	60,0	20,0	20,0	20,0
	Итого:		2100,0	700,0	700,0	700,0